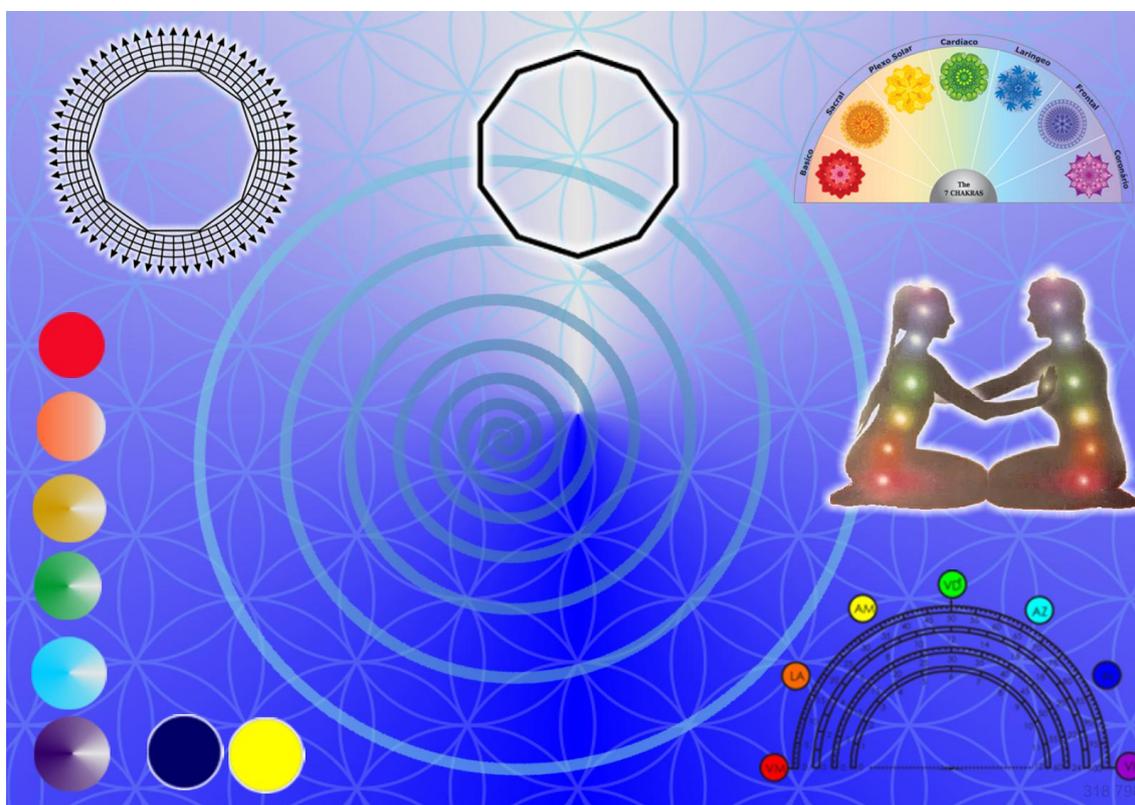


# APOSTILA DE RADIESTESIA



*Por Luciana Silva*

*Terapeuta Natural/Ortomolecular/Acupunturista*

*Rua Domingos João Ballotin, 46 sala 14 – Edifício Itororó – Centro - S.B.C. - SP*

*Tel: (11) 4235-3798*

*www.harmoniaemlus.com.br - espacolus.yahoo.com.br - espacolus.blogspot.com*

## Introdução

Tudo no universo é uma fonte de energia que ressoa a uma certa frequência ou em uma combinação de frequências com outros elementos, ou, em múltiplas frequências harmônicas. Nosso corpo é feito de um número incontável de átomos e moléculas representando vários elementos. Cada molécula elementar ou átomo ressoa em harmonia com outra quanto estamos em perfeito estado de EQUILIBRIO.

A todo o momento estamos expostos a ondas de rádios, TV e elas passam sobre nossos corpos, da mesma forma que somos afetados pela radiação do sol, da lua, da terra e como sabemos de outras pessoas.

Radiestesia nada mais é do que uma ferramenta para ampliar estas reações sutis que experimentamos, através da qual nos é fornecido uma reação física que se usada corretamente pode ser benéfica, depois de identificada a fonte dessas radiações.

Na realidade, a radiestesia pode ser dividida em três aspectos:

- ✚ Reação física para frequências e radiações universais de elementos ou combinações de elementos naturais ou artificiais que existem no nosso ambiente físico.
- ✚ Reação emocional dos pensamentos, condições e atitudes de outros individualmente ou coletivamente e a nossa.
- ✚ E frequentemente intuitivamente a eventos que estão fora de nossa percepção linear do tempo, consciência física ou realidade.

## Histórico

Segundo historiadores e pesquisadores, a radiestesia era utilizada desde a pré-história, conforme provam desenhos em grutas e paredes de cavernas (do subsolo dos Pirineus).

Documentos arqueológicos da civilização peruana, datados de 9.000 a.C., mostram indícios de que também na América (Andes de Tiahuanaco) a arte da radiestesia era utilizada. Também existem referências na Bíblia, sendo uma delas a passagem em que Oséias reclama do povo judeu, que ao invés de consultá-lo, utilizava-se da varinha para descobrir coisas.

Na China já era praticada há 4.200 anos e era conhecida como Feng Shui (a arte da situação determinada) e utilizada para a localização de geopatias (denominadas "demônios das profundezas" ou "dragões que incomodam" ou "cauda do dragão").

No antigo Egito a radiestesia era utilizada pela classe governante para manter o poder e, ensinada aos sacerdotes de forma oral e mais completa do que na China. Foram grandes conhecedores do poder, da forma e de seu uso.

Além dos já citados, existem registros dessa prática por hindus, persas, peruanos, etruscos, polinésios, hebreus, gregos, romanos e gauleses.

Na Idade Média, a radiestesia teve sua fase áurea na Europa e, no início do século XX é que ocorreu o seu verdadeiro renascimento. No Brasil é difícil estabelecer sua história, sendo que era praticada pelos padres da Igreja Católica, que procuravam antes usá-la do que divulgá-la.

## Como Funciona

O termo vem do latim **radius** que significa radiações e do grego **aesthesia**, que quer dizer sensibilidade.

É uma técnica que permite acessar informações de nosso subconsciente e assim identificar qualitativamente as irradiações dos corpos.



---

Radiestesia é a arte de se sensibilizar com radiações. É cientificamente provado que todos os corpos emitem radiações na forma de ondas (vibrações), que nos rodeiam e estimulam o nosso sistema nervoso. Este registra essas ondas em nosso inconsciente que emite ondas internas através da sensibilidade neuromuscular, provocando a reação externa em movimentos radiotésicos como a varinha, o pêndulo, aurameter, etc. A Radiestesia usa os princípios curativos já existentes na natureza, a energia sutil. Não tem a pretensão de propor a CURA para todos os males, pois esta cura dependerá apenas do objeto a ser tratado. No caso de pessoas dependemos da Lei do Livre Arbítrio, em animais dependeremos da sensibilidade dos mesmos e alguns outros fatores relacionados às pessoas com quem convivem, A Radiestesia nada mais é do que Energia e força mental, onde o pêndulo é apenas uma extensão do supra consciente do operador, portanto dois instrumentos trabalhando em conjunto.

## Radiestesista

O radiestesista atua com sua sensibilidade para captar informações eletromagnéticas emitidas e com isso avaliar se há desequilíbrio e quais as possíveis razões. Todas as pessoas têm sensibilidade às irradiações das energias.

Algumas raras pessoas possuem um alto grau de sensibilidade para captar informações corretas das irradiações de energia, com ajuda ou não, de instrumentos: são os **Radiestesistas Natos**.

Algumas pessoas com uma maior sensibilidade podem desenvolver a capacidade de perceber e captar as irradiações e as suas influências.

O Radiestesista tem a capacidade de captar as frequências vibratórias energéticas emanadas por pessoa ou objeto que está sendo estudado, por isto todas as respostas que serão conseguidas

vem direto do supra consciente do alvo pesquisado. Através da nossa “ponte”, que é o subconsciente, as respostas para tratamento serão disponibilizadas, por isto, cada indivíduo é **ÚNICO** com uma caixa do “tesouro” mental, que está armazenado neste subconsciente (armazém de lembranças, memórias

esquecidas) e ainda com a possibilidade de acesso ao **INCONSCIENTE COLETIVO**, que é a “área” do conhecimento de tudo e de todos, conhecimento universal, todas as respostas.

Imaginem o uso de um subconsciente (inconsciente) cheio de conhecimentos, que nem o próprio dono sabe a dimensão, mais o acesso ao conhecimento universal?

Resultado: excelentes respostas e tratamentos!

Passamos então por duas fases: a do operador captar as energias do alvo pesquisado (através do Supra consciente dos dois), determinando diagnóstico dos problemas e a fase em que usamos todos os conhecimentos para tratá-lo (subconsciente e inconsciente coletivo).

O ser humano deve ter a maior quantidade de conhecimento adquirido conscientemente para ter também maiores possibilidades de resolver o problema, ou seja, tratar! Quanto maior o espectro do saber, mais caminhos na resolução final. Enfim, o radiestesista deve ter a sensibilidade de captação das freqüências energéticas ao diagnosticar o problema e usar os três tipos de conhecimentos:

**1º Subconsciente**

**2º Inconsciente Coletivo / Conhecimento Universal**

**3º Conhecimentos Adquiridos**

Os Conhecimentos Adquiridos conscientemente, servem para termos mais caminhos a escolher, isto é, termos gráficos com mais opções de tratamentos, **Pois na Radiestesia NADA é CONSCIENTE**, ao contrário, o

radiestesista é tão melhor quanto menos pensar!!

A influência de nossa mente é direta sobre o pêndulo, tanto que a técnica inicial para ensinar a “mexer” o pêndulo, é fazendo com que o aluno pense nos movimentos que quer obter.

A arte do NÃO PENSAMENTO é uma das partes mais importantes da técnica e talvez a mais difícil, inicialmente.

Todas as pessoas podem ser radiestesistas, alguns terão maior facilidade inicial, por ter seu grau de sensibilidade ou supra consciente mais “trabalhado”, porém com treino diário, paciência e pesquisa todos chegarão lá, porque esta sensibilidade de captar energias é propriedade de todos os seres humanos.

## Princípios da Radiestesia

O que é a Telepatia? Captação e emissão de energia sutil sem haver necessidade de se falar (conversa mental). Este é um dos princípios da radiestesia.

Outro princípio da radiestesia diz respeito aos diferentes níveis de consciência. Normalmente, podemos dividir a consciência humana em três níveis principais:

**Supra consciente** - que segundo alguns contém o inconsciente = subconsciente

**Consciente**

**Subconsciente ou Inconsciente**

O consciente é o princípio tipicamente humano em nós, isto é, o saber o que vai fazer, andar, parar, levantar, ir trabalhar, etc.

O subconsciente é o armazém de lembranças e impressões do passado, expectativas do futuro, desejos, frustrações, ilusões, decepções e a nossa ligação com o mundo em termos de percepção animal e instintiva.

O supra consciente é o nosso potencial divino, cósmico, elevado.

ponte do A união harmônica e perfeita dos dois níveis de trabalho mental, que são o nível objetivo e o subjetivo, permite o contato objetivo da mente (o consciente) com o supra consciente, usando o subconsciente e isto tem o nome de iluminação ou capacidade de visão.

A visão sendo percebida permite a **INTUIÇÃO** expressa por ações ou verbalizações. Há vários caminhos apontados para obtenção deste resultado, sendo uma delas, a introspecção, meditação e

também o treino mental diário através do trabalho com a radiestesia, onde estes canais e pontes vão se juntando e se abrindo, permitindo então que este processo se torne mais comum, mais fácil de ser experimentado.

Precisamos fazer com que estes canais sensitivos se abram cada vez mais para que possamos, através de um olhar, obtermos sensações a respeito do que estamos vendo. Condição esta, muito diferente do que encontramos hoje nos seres humanos, que só acreditam no que estão vendo ou pegando.

Sabemos então, que o mecanismo Mente-Cérebro reconhece e capta variações de frequências vibratórias e pode sofrer alterações na matéria equivalentes a elas, portanto, o conjunto Mente – Neurônios – Cérebro - Nervos (matéria) podem alterar as vibrações, bem como as vibrações podem alterar este conjunto.

## Aparelhos de Radiestesia

Um aparelho de radiestesia parece ser simplesmente uma interface de leitura ou aparelho de comunicação. Parece ser controlado através ou pelo subconsciente, ou alguma coisa desta natureza.

Estes são usualmente as forquilhas, as varetas duplas, pêndulos e os aurímetros. Aparelhos radiestésicos são encontrados em vários tamanhos, formas e materiais. Não parece ser tão importante para os radiestesistas mais experientes do que é feito o aparelho. Embora muitos tenham os seus favoritos, alguns jurem que determinado tipo de aparelho funciona melhor para eles, parece que todos os aparelhos trabalham igualmente bem quando usados por radiestesistas experientes. A escolha deve recair sobre aquele a que melhor você se adapte. O instrumento radiestésico funciona como amplificador e passa a ser um prático instrumento de conhecimento e autoconhecimento, respondendo a questões, tais como diagnósticos médicos, existência de jazidas, águas subterrâneas, pessoas e objetos desaparecidos entre outras.

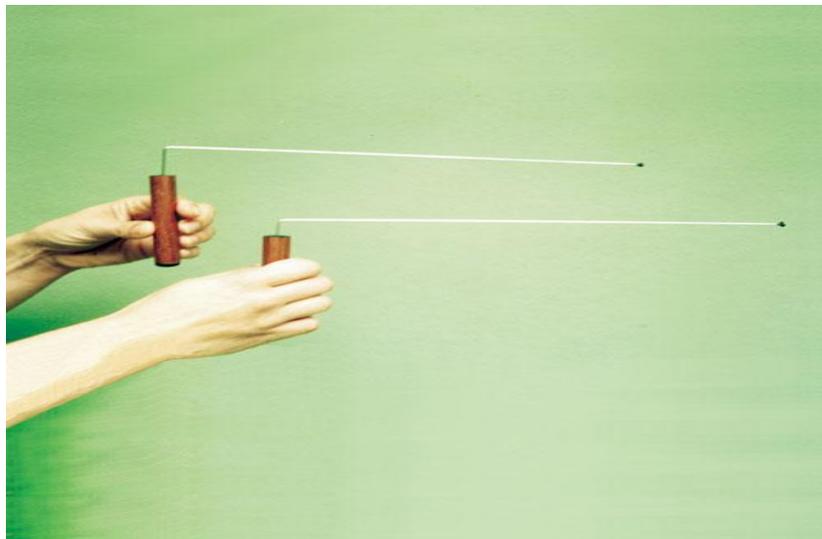
A radiestesia é trabalhada através de instrumentos como:

## Varinha ou Forquilha



Consiste numa haste flexível em forma de Y. Pode ser de madeira, aço, cobre, etc. Amplifica reflexos neuromusculares inconscientes e revela a existência ou características de um objeto pesquisado. De fácil aquisição e muito utilizada para detecção de jazidas, de águas, determinação de profundidades etc.

## Dual-Rod



Expressão que significa duas varinhas. Tem como aplicação a detecção de fontes de energia e discernir se trata de energia positiva ou negativa. Usada também para saber-se as condições energéticas dos chacras e da aura.

## Pêndulo



Seu formato é sempre simétrico, redondos ou alongados e podem ser de madeira, metal, ou cristal. O pêndulo é a expressão física dos conhecimentos que nós temos no Inconsciente, e essa expressão passa para o Consciente através da leitura dos movimentos pendulares. Encontramos as indicações de uso de cada material do qual é feito o pêndulo:

**Metal** - para plantas, mapas ou gráficos.

**Cristal** - saúde

**Madeira** - energização e perguntas ao oráculo

## Aurameter



É um instrumento de precisão usada em experiências científicas de radiestesia. Pode-se delinear a aura humana, localizar fontes de água.



---

## Como trabalhar com a Radiestesia

### **A exatidão da forma é primordial**

Dentre as leis que regem as ondas de forma esta é a mais determinante, um gráfico de Radiestesia apenas proporciona bons resultados quando possui a forma correta.

### **Cuidado com gráficos que contenham letras Hebraicas**

Nenhum problema com eles especificamente, mas seu uso exige cuidados, o primeiro é que deve ser bem produzido, sendo comum gráficos com erros grosseiros, o campeão é o Tetragrama (que nem deveria ser utilizado em Radiestesia), mas outros gráficos conhecidos também contém erros que inviabilizam seu uso. Uma dica para escolher o Tetragrama, observe se em seu braço direito está escrito IEVE em hebreu, se tiver está ERRADO, lá só devem estar três letras e não quatro.

### **Escolha o gráfico certo com o auxílio do pêndulo**

Existem vários gráficos possíveis de serem utilizados para fins semelhantes, a Radiestesia lhe indicará qual se adequa melhor ao caso. Evite as preferências pessoais.

### **Tudo que é demais cansa**

Gráficos precisam de atenção, não deixe-os montados *ad eternum*, pesquise o tempo necessário para emissão utilizando a Radiestesia ou verifique a intensidade em intervalos regulares. Estímulos continuados perdem a eficácia devido a saturação, que pode ainda gerar outros inconvenientes.

### **Como desimpregnar os Gráficos**

Existem várias técnicas para isto, as mais usadas são deixa-los sob a água corrente por alguns minutos (debaixo de uma torneira por exemplo) ou esfregá-lo com algum tecido (preferencialmente preto), que crie atrito e gere eletricidade estática.

### **Interaja com o gráfico**

Ao preparar um gráfico reserve um tempo para visualizar o objetivo pelo qual ele foi armado, isto auxiliará a programa-lo para o fim almejado, lembre-se que a mente tem sua parcela de importância na Radiestesia.

### **Utilize cristais como antenas sempre que puder**

As pontas de quartzo branco servem para amplificar a emissão, aumentando consideravelmente as possibilidades de êxito, sempre que o gráfico permitir utilize-os. Aqui também vale o princípio do tamanho, pontas maiores proporcionam melhores resultados. Outro detalhe é que os melhores cristais não são lapidados.

### **Mantenha o alinhamento com o Norte de Forma**

Os gráficos trabalham em íntima relação com o campo magnético terrestre, sendo desta forma importante que estejam corretamente alinhados com o Norte de forma ( $357^\circ$ ), a menos que o gráfico preveja outro posicionamento, o que é raro.



**Gráfico de Radiestesia Tricirculo**

### **Evite montar gráficos de Radiestesia próximo a grandes massas metálicas**

Devemos manter os gráficos longe de grandes objetos metálicos ou aparelhos eletroeletrônicos quando estão montados.

### **Os dois gráficos de Radiestesia que devemos ter sempre a mão**

**Decágono:** para a fabricação de testemunhos e remédios vibracionais.

**Scap:** um multifuncional. “Na dúvida use Scap”.

## Gráficos de Radiestesia e Radiônica

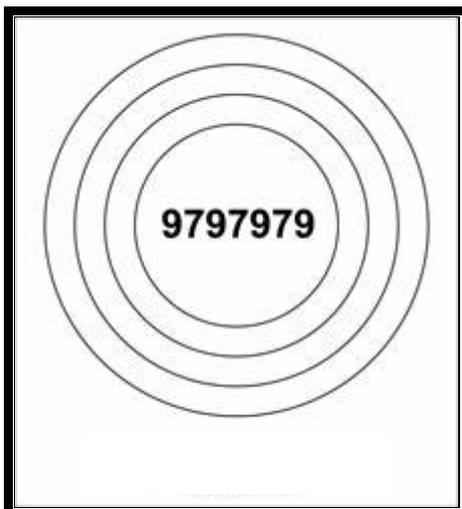
### ALFABETO

Para pesquisar nomes de pessoas, locais, objetos, etc.



### ALTA VITALIDADE

Tem a capacidade de transmitir aos seres vivos uma influência cósmica altamente benéfica e revitalizante. Para utilizá-lo basta colocar um testemunho em seu centro e depois colocar este testemunho em um outro gráfico radiônico para transmissão de energia à distância.

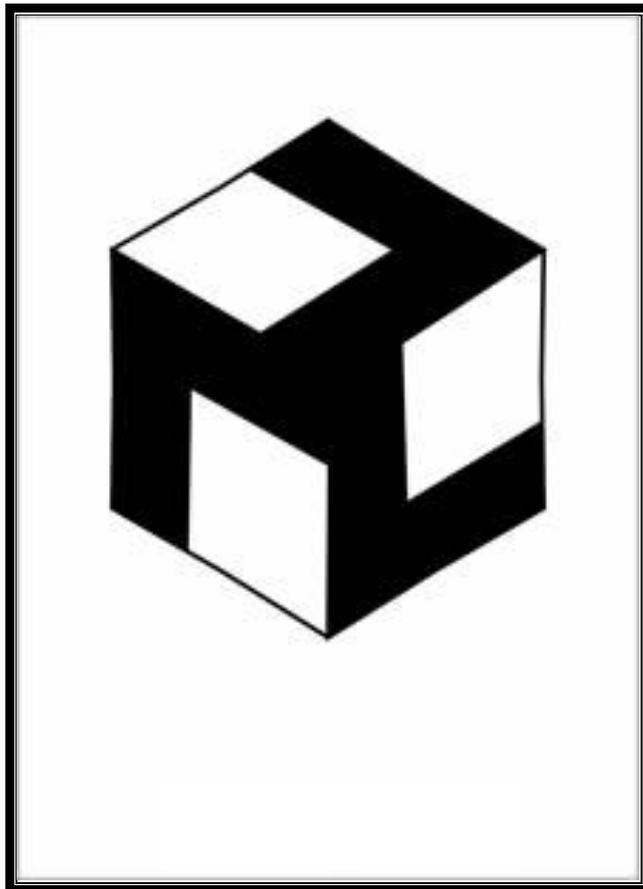


## **ANTAHKARANA**

O Antahkarana é um símbolo sagrado de origem tibetana, usado em rituais milenares de cura e meditação. Representa a "ponte" de ligação entre a personalidade e a individualidade, isto é, entre o homem animal e o homem espiritual, que tem que ser construída no decorrer da evolução, para se ter acesso aos reinos da luz.

Usado como um símbolo (apesar de não ser um símbolo do Reiki) tem o poder de concentrar e desenvolver a energia Reiki e outras energias de cura, etc.

Meditando com esse símbolo, ativa-se automaticamente a Órbita Microcsmica (união dos canais Funcional e Regencial), enviando-se o Ki através dos canais energéticos centrais do corpo.



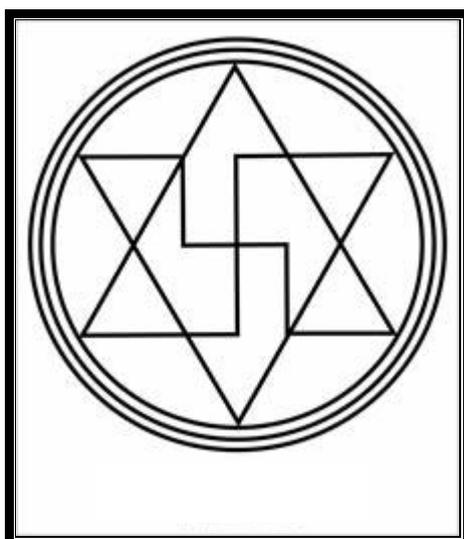
## **ANTI DOR**

O gráfico radiônico Anti Dor atua sobre as regiões a serem tratadas eliminando dores localizadas.



## **ANTI MAGIA**

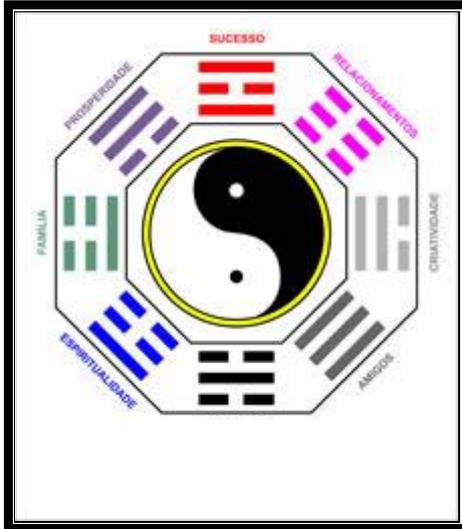
Selo de Salomão - É um símbolo de proteção. Elimina estados de magia presentes em seres vivos e com o uso de testemunhos pode ser utilizado à distância. Alinhe para o norte e coloque o testemunho na ponta inferior da "estrela".



## BAGUÁ

Para Setores do imóvel.

Próprio para colocar nas portas de entrada de casas e empresas e ainda como peça decorativa em qualquer ambiente. Tem a poderosa capacidade de dispersar energias nocivas e principalmente evitar a entrada das mesmas no ambiente.



## BAGUÁ

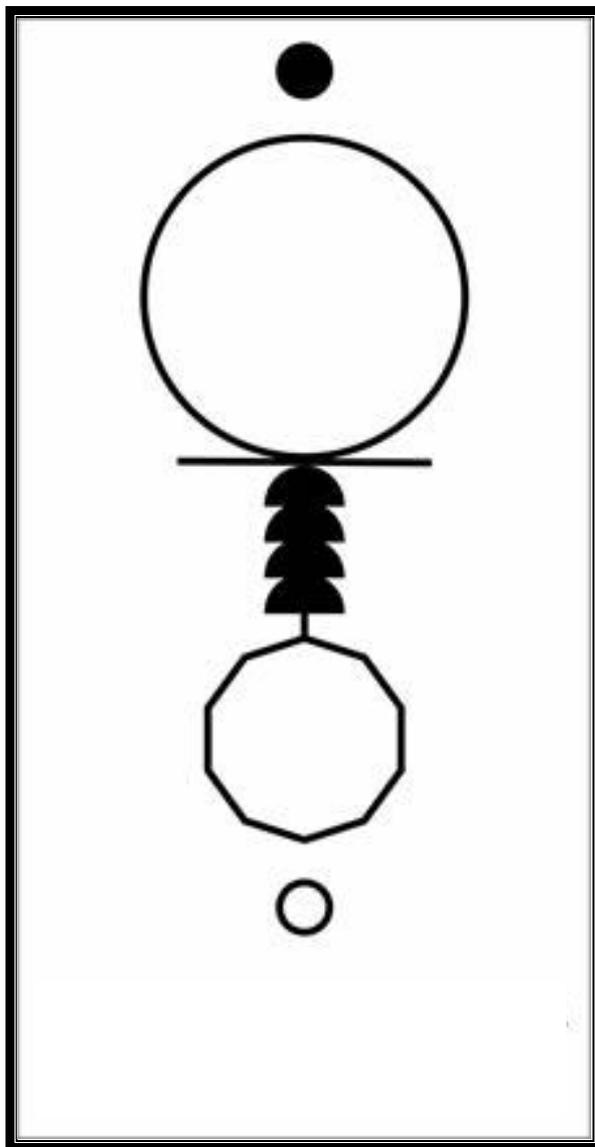
Próprio para colocar nas portas de entrada de casas e empresas e ainda como peça decorativa em qualquer ambiente.

Tem a poderosa capacidade de dispersar energias nocivas e principalmente evitar a entrada das mesmas no ambiente.



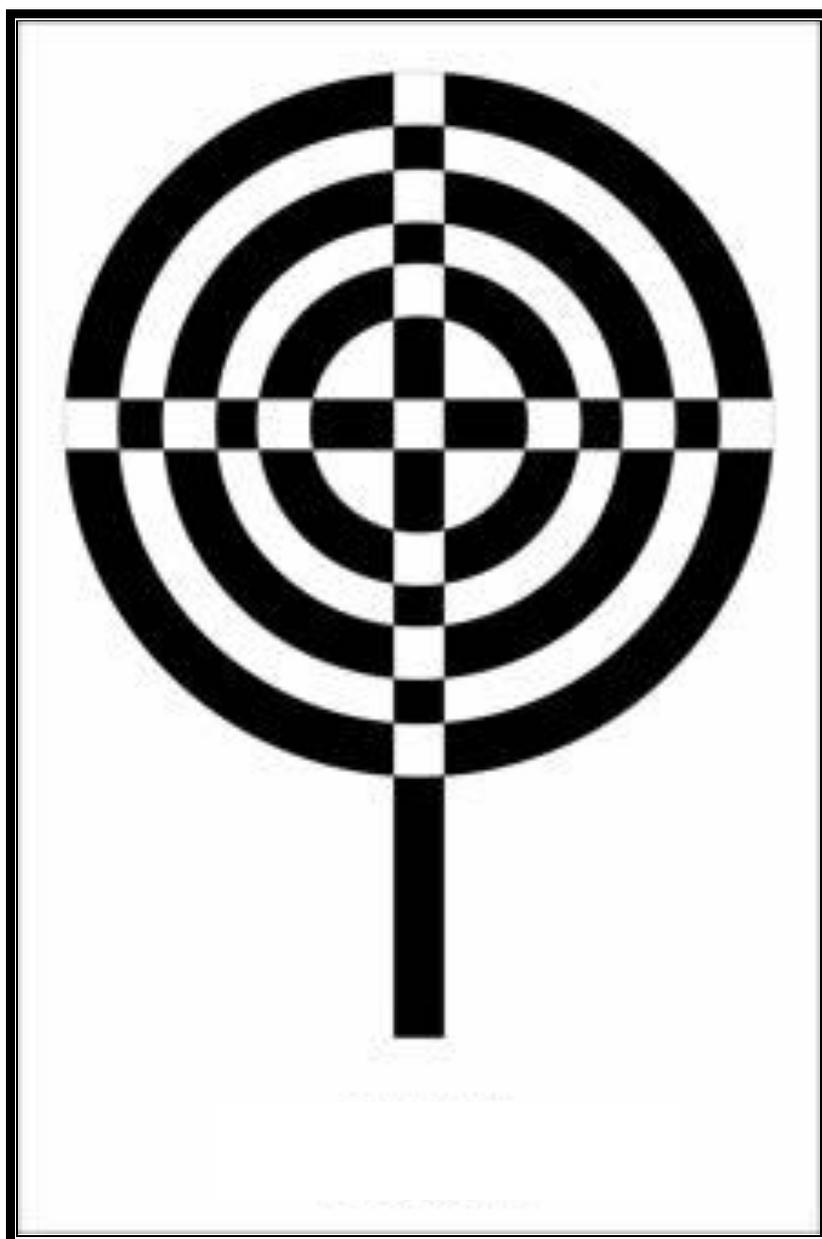
## CÍRCULO EMISSOR CRUZ ANSATA

Eficiente dispositivo recuperador da saúde. É um gráfico inversor. Coloca-se o testemunho no centro do decágono e depois o objetivo, mas devemos aqui descrever o problema e deixá-lo por 10 minutos no decágono. Depois colocamos o testemunho no decágono e o problema acima da Cruz Ansata. Deve-se deixá-lo por 10 minutos ou verificar pelo pêndulo em relógio radiestésico.



## CRUZ ATLANTE

Este gráfico é uma representação de Atlântida. Tem um forte poder de emissão para bens materiais. O pedido vai no centro da cruz e o testemunho vai fora do gráfico, na base da cruz.

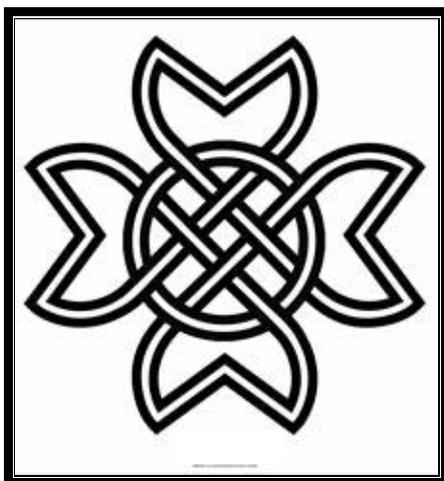


---

## CRUZ DE SÃO MAURO

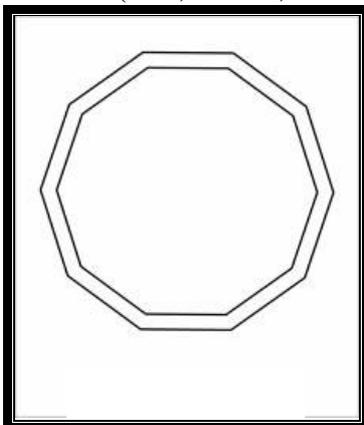
Este gráfico pode ser usado para qualquer tipo de emissão na área da saúde.

Alinhe um dos braços para o Norte e o testemunho (pode ser foto) no centro do gráfico. Pode-se utilizar 4 cristais, também no círculo central, na ponta interna de cada braço.



## DECÁGONO

É um dos gráficos mais importantes; utilizado para a criação de testemunhos artificiais e na valorização dos testemunhos naturais. Utilizado para ativar, ampliar, potencializar toda e qualquer qualidade de energia, inclusive de pedidos. Ele afasta todo tipo de interferência ficando somente a energia que vamos medir, equilibrar ou que irá ser emitida. Deve ser utilizado sempre, antes de qualquer trabalho, antes de terapias com cristais, pedidos e limpar testemunhos (foto, cabelo, escrita, etc).



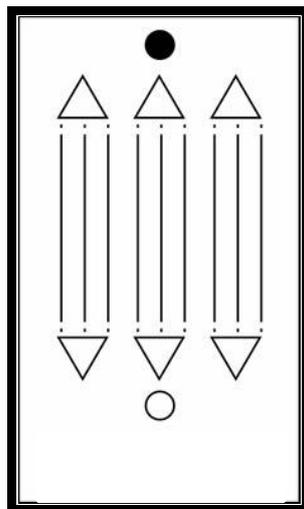
## DESEMBARAÇADOR MATERIAL

Desembaraça situações em que não há mais saída, de forma harmônica e superior. Resolve problemas emocionais, financeiros e outros.



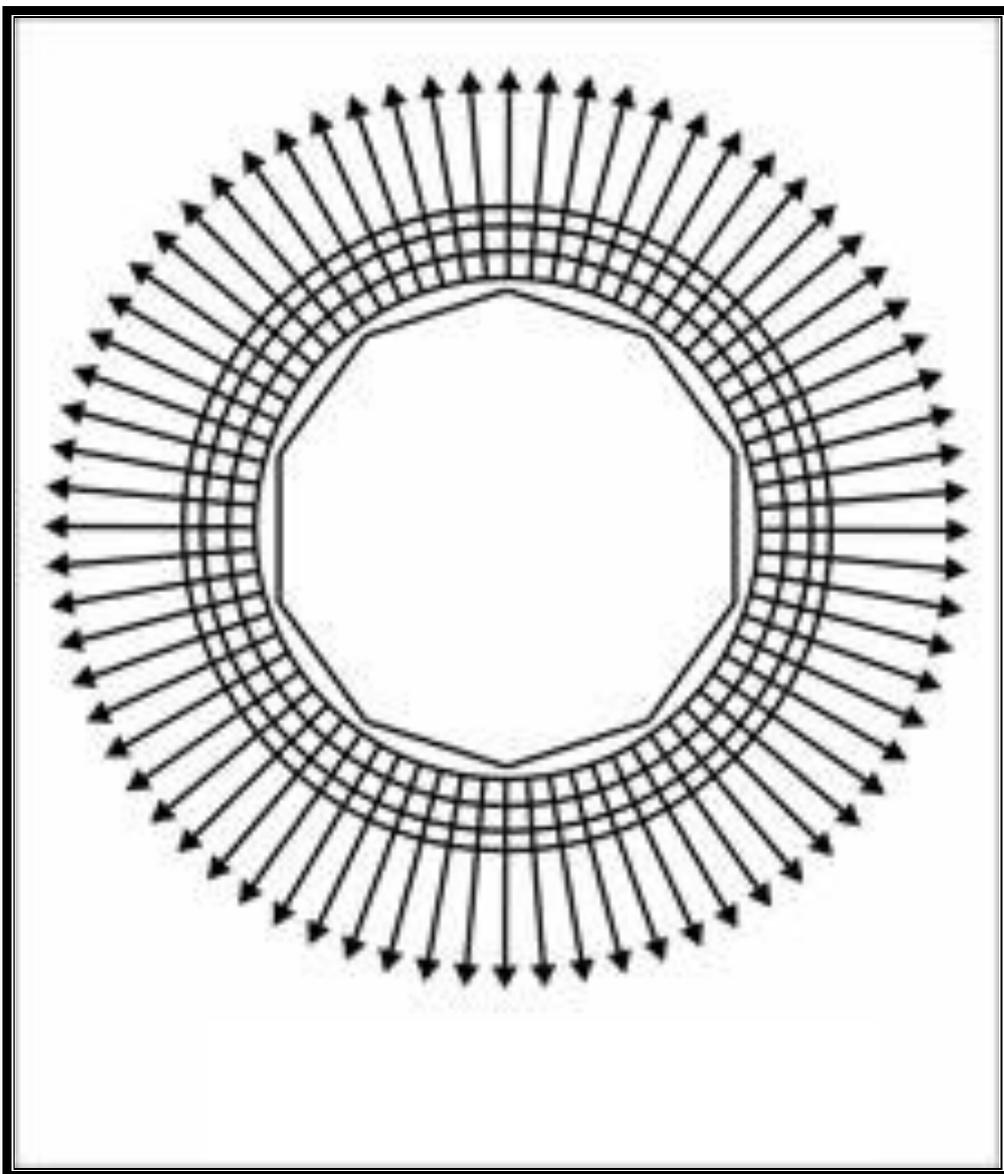
## DESENHO DE LUXOR

O anel com o Desenho de Luxor, foi encontrado há cerca de 60 anos no corpo de um grão-sacerdote egípcio mumificado, no Vale dos Reis. Tratava-se de um anel com o poder de emitir energia. O desenho que vemos no gráfico aqui estampado tem o poder de minimizar a influência negativa do subsolo. Roger De Lafforest, afirma que a eficácia do anel se manifesta em três campos: proteção, cura e intuição.



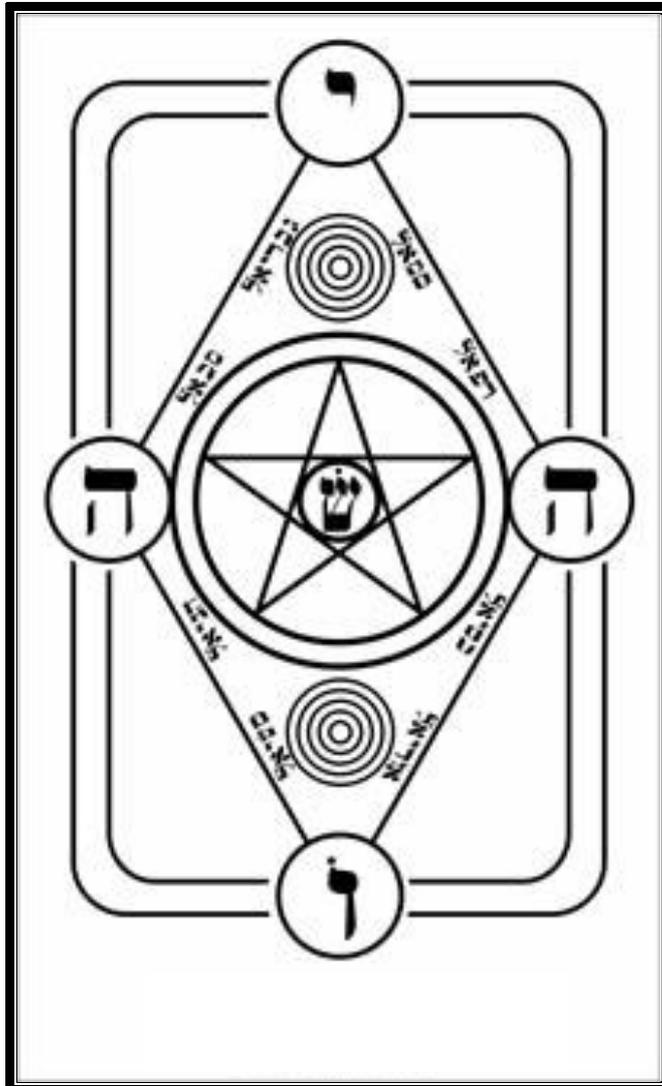
## DESIMPREGNADOR

É o único gráfico que não precisa ser desimpregnado. Este gráfico é composto por um decágono, quatro círculos e flechas no sentido da força centrífuga. Tem a capacidade de promover a limpeza de energias telúricas e desimpregnar testemunhos e objetos utilizados para a cura. Serve também para desimpregnar a aura de um indivíduo, bastando para isso colocar um testemunho no centro do gráfico.



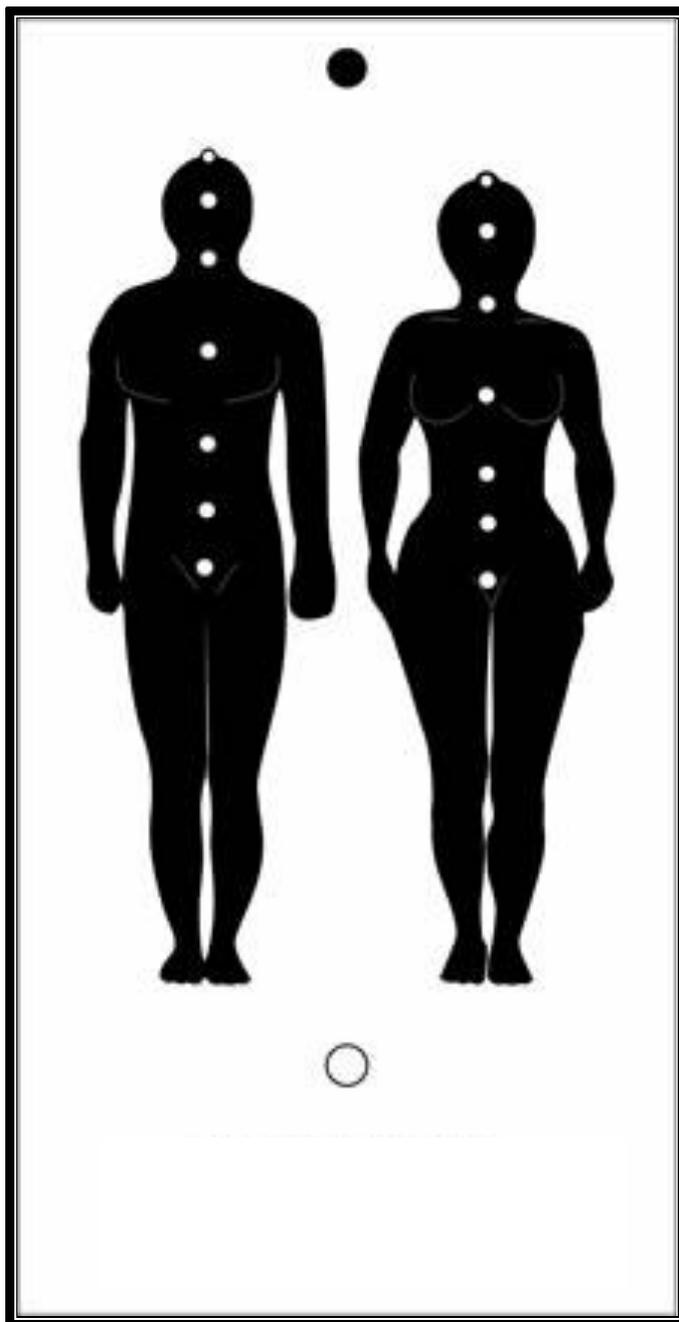
## ESCUDO MÁGICO

Pode ser usado como pantáculo de proteção contra toda a ação mágica voluntária ou involuntária. As forças negativas se voltarão contra aqueles que invocaram sem nenhum perigo de "choque de retorno" contra quem se protege com o Escudo. O testemunho a proteger deve ser colocado no centro do gráfico, com a cabeça voltada para o Norte. Também pode ser colocado em ambientes para projetar sua vibração e proteger o local. Use na horizontal ou na vertical, se possível de frente para a porta de entrada.



## FIGURA HUMANA

Para análise dos chacras e envio de energia Reiki ou cromoterapia à distancia.

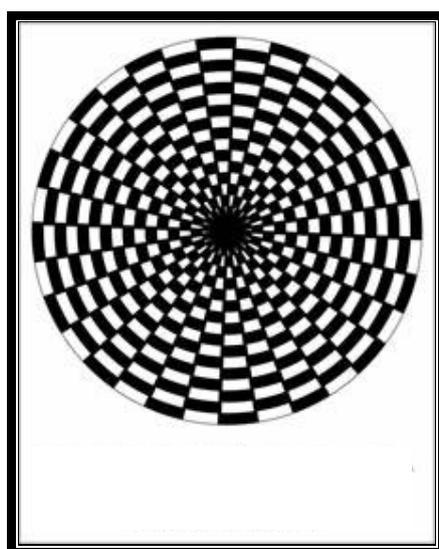
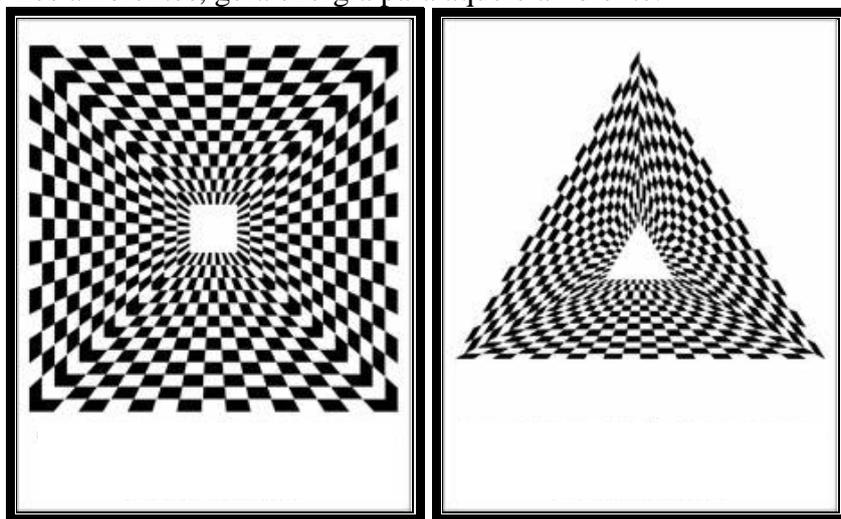


## GERADOR HOLOGRÁFICO DE ENERGIA

Mostra Pirâmides vistas por cima. Uma com base quadrada, outra redonda (cone) e outra com base triangular (tetraedro). Pirâmide = gerador de energia.

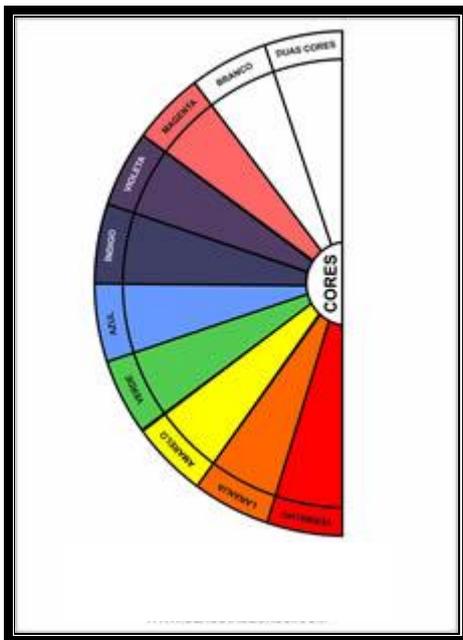
Estes gráficos geram energia para pessoas, lugares e eventos:

- + Para pessoas desmotivadas ou fracas. Para conseguir mais clientes (sob o telefone). Embaixo da maca ou cadeira de pacientes de qualquer tratamento.
- + Reforça energia de cromoterapia, Reiki ou qualquer outra técnica. Colocado perto de você em seu serviço ou local de estudos, traz energia.
- + Colocado nos ambientes, gera energia para aquele ambiente.



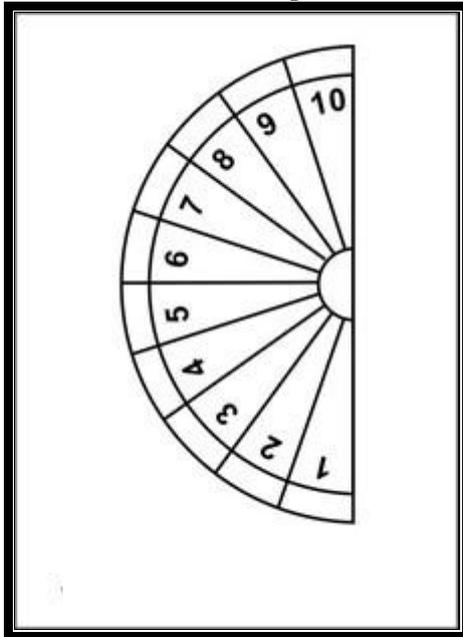
## GRÁFICO CORES

Para diagnósticos de cromoterapia.



## GRÁFICO GERAL

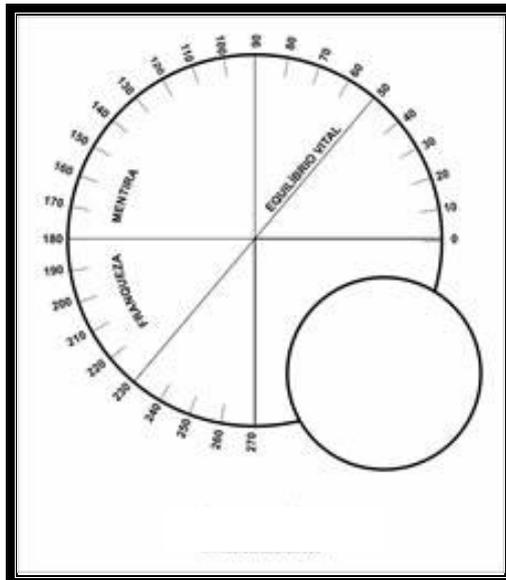
Para calcular o tempo dos testemunhos em cada placa radiônica.



---

## GRÁFICO PSICOMÉTRICO

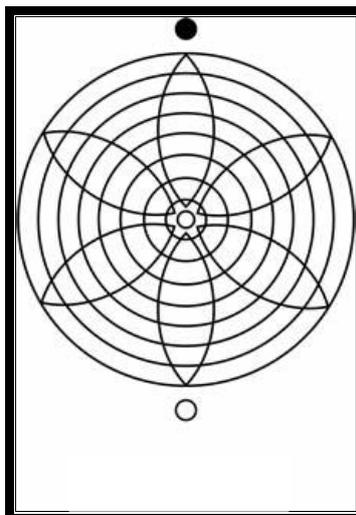
A finalidade principal deste gráfico é testar a vitalidade de uma pessoa e a sua honestidade, assim como suas faculdades intelectuais.



## HARMONIA

Este é um gráfico emissor formado por oito círculos e seis pétalas que representam o movimento da circulação da vida. Tem a capacidade de promover a confraternização entre os seres, harmoniza interesses e afetos, além de dar proteção.

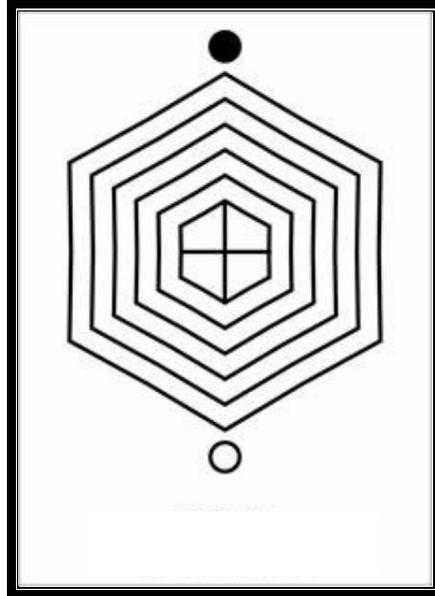
Coloque seu testemunho no centro e o das outras pessoas nas pétalas para harmonizar a todos.



---

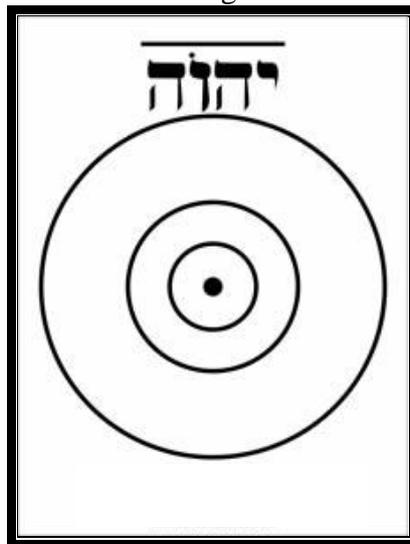
## HEXÁGONO

Escudo Protetor: Este gráfico tem a função de emitir proteção espiritual e proteção da saúde. Para utilizá-lo basta colocar um testemunho no centro da cruz e deixá-lo por 15 minutos, equivalente a um dia e meio de proteção.



## IAVE

Gráfico neutralizador de ondas de magia ritual ou ataque psíquico. O hebraico escrito emite vibrações de ondas de forma juntando-se ao valor da palavra. Coloque o testemunho no centro do gráfico.



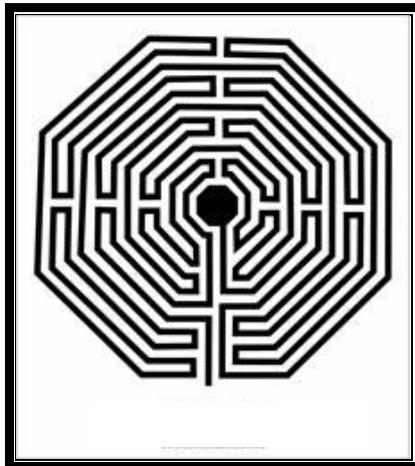
## KEITI

Segundo pesquisa as estátuas da ilha da Páscoa teriam como função afastar os intrusos ou invasores da ilha, já que elas projetam uma forte emissão de Verde Negativo do espectro de ondas de forma. Esta emissão produz um profundo mal estar, e acaba debilitando seus alvos vivos. Para poder circular pela ilha sem serem afetados por estas emissões, os Pascoenses criaram umas tábuas protetoras.



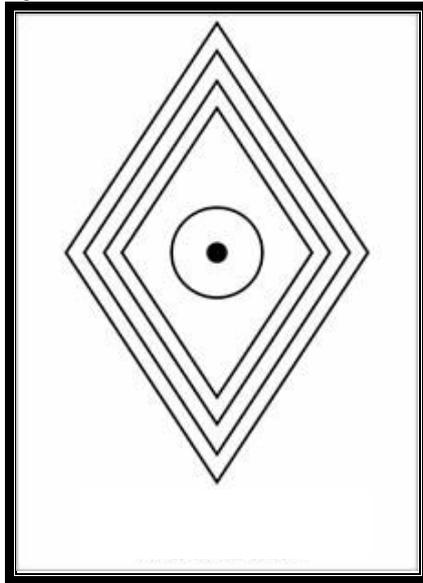
## LABIRINTO D'AMIENS

O Labirinto D'Amiens pode ser utilizado para energizar, tranquilizar, proteger e limpar ambientes de energias telúricas, curar e fortalecer. Para utilizá-lo, escreva a lápis em um papel o objetivo a ser alcançado. Deixe-o sobre um decágono por 30 minutos e coloque-o sobre o centro do labirinto e sobre o testemunho.



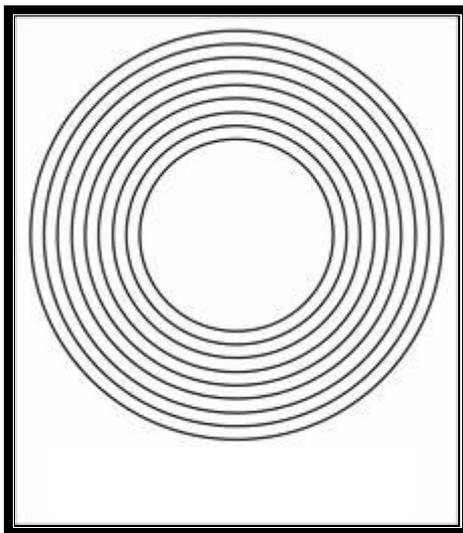
## LOSANGO SOLAR

É utilizado para tratamento de deficiências físicas e energéticas. Coloca-se no entro do gráfico o objetivo a ser alcançado, o testemunho e o remédio.



## NOVE CÍRCULOS

É utilizado para proteção. Coloca-se o testemunho da pessoa, local, seres vivos em geral ou objeto que se quer proteger em seu centro. Por exemplo, no caso da casa, coloca-se o endereço potencializado no decágono. No caso de um carro, coloca-se o número da placa.



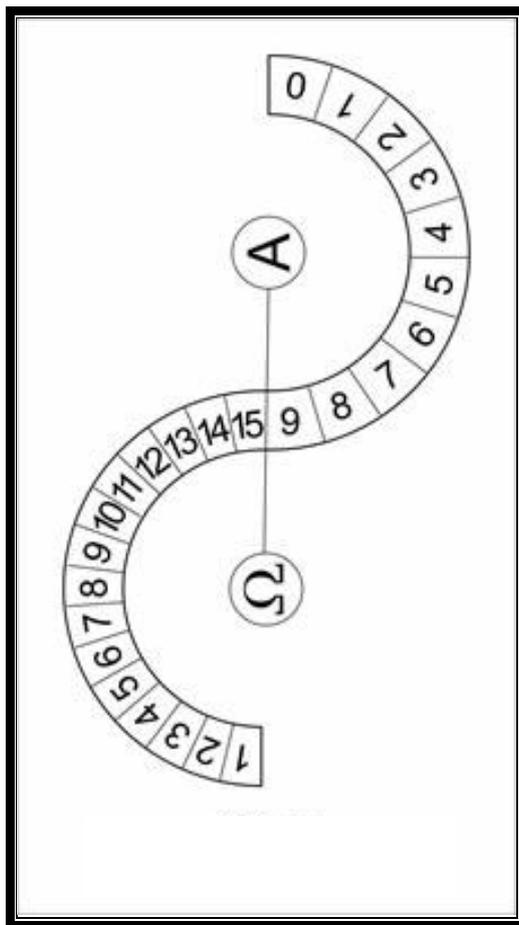
## OM

Este símbolo é o mantra Om. Este mantra tem uma vibração idêntica a do universo. Essa vibração é medida em graus (-273o Kelvin). Em astrofísica é conhecida como vibração de fundo e existe em todo universo (pode-se dizer que este é o som do universo). Este símbolo colocado numa parede harmoniza o ambiente tornando o lugar muito agradável.



## ÔMEGA - ALFA

Este gráfico tem a finalidade de obter um código numérico que substitua o nome de um órgão ou remédio circunscritos a uma quantidade definitiva de círculos, que gera um gráfico expressando uma força cósmica apropriada a um fim específico. Para utilizá-lo coloca-se o pêndulo sobre o Setor Ômega e se verifica quantos dígitos terá o código numérico. Depois se coloca o pêndulo sobre o setor Alfa e descobre-se o número procurado. Obtendo-se o número, coloque-o no centro e trace os círculos correspondentes ao seu redor. Potencialize-o sobre o decágono. Pode-se também usar o código do órgão com testemunho e o segundo número como remédio potencializando no decágono e depois usado em qualquer emissor.



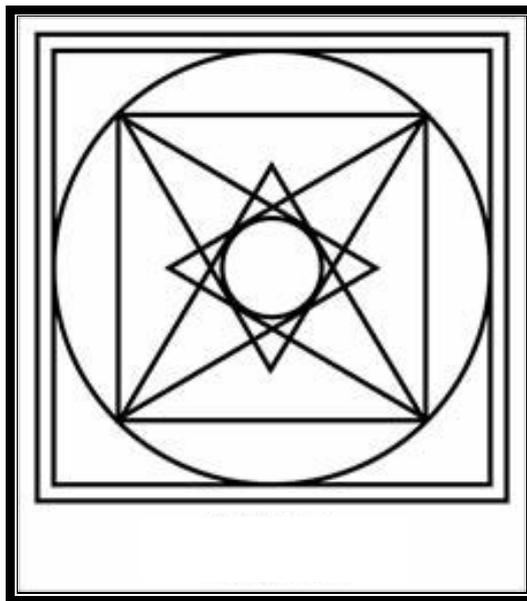
## PENTAGRAMA TETRAGRAMMATON

Placa para proteção contra todo o tipo de agressões psíquicas e energias enviadas por seres de baixa frequência energética. Proteção contra os "outros".



## PIRÂMIDE PLANA

Cura dores e pequenos problemas físicos. No início de seu uso poderá haver catarse, aumento de dores, que passarão rapidamente. Pode ser utilizado para aquisição de bens materiais, arrumar emprego, etc. Problemas aparentemente sem soluções, quando já se utilizaram todos os recursos conhecidos.

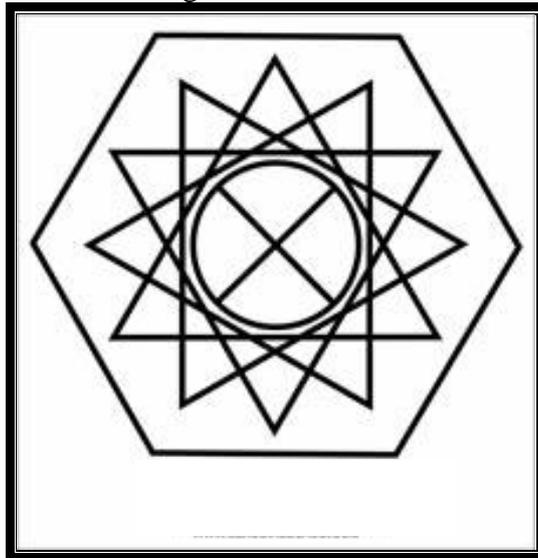




---

## PROGRAMADOR FÍSICO

Atua nas células genéticas do corpo para a cura. Atua na matriz que constitui o corpo humano, que nasceu perfeita e sofre deficiências por ter sido mal trabalhada através de nossas vidas. A terapia com este gráfico restaura lentamente o quadro orgânico, devolvendo a perfeição a matriz energética.



## PROSPERADOR

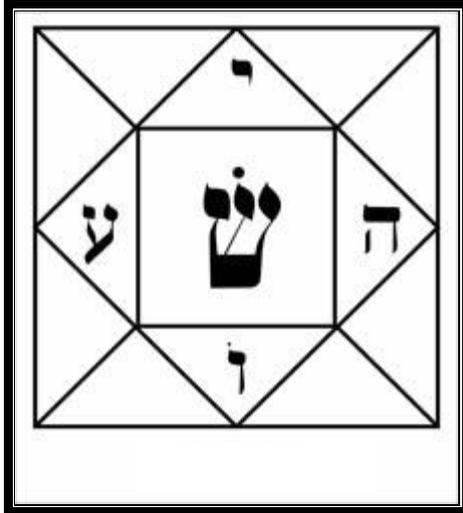
Utilizado para prosperar em todos os setores, principalmente o financeiro. Recomenda-se ter o prosperador de bolso na carteira ou afins.



## QUADRADO MÁGICO

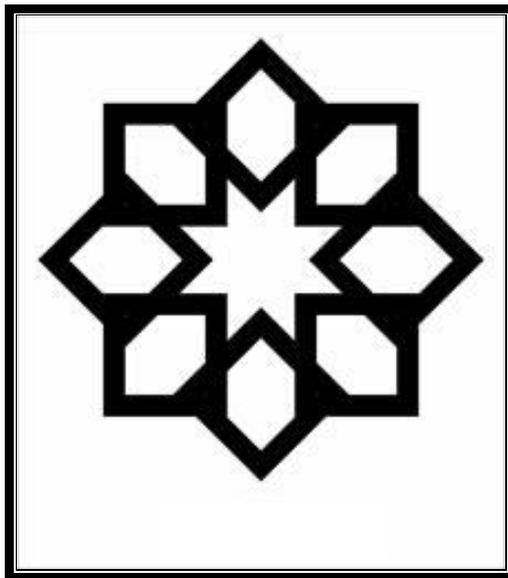
Revela-se de grande utilidade quando a pessoa atingida por um estado de magia, encontra-se nervosa, inquieta em decorrência do foco de energia intrusa.

Alinhe o Yod para o Norte.



## QUADRATA

Gráfico de materialização, aquisição de bens materiais ou consolidar relacionamentos. Deve ser utilizado com testemunho e pode-se utilizar em conjunto com cristais.



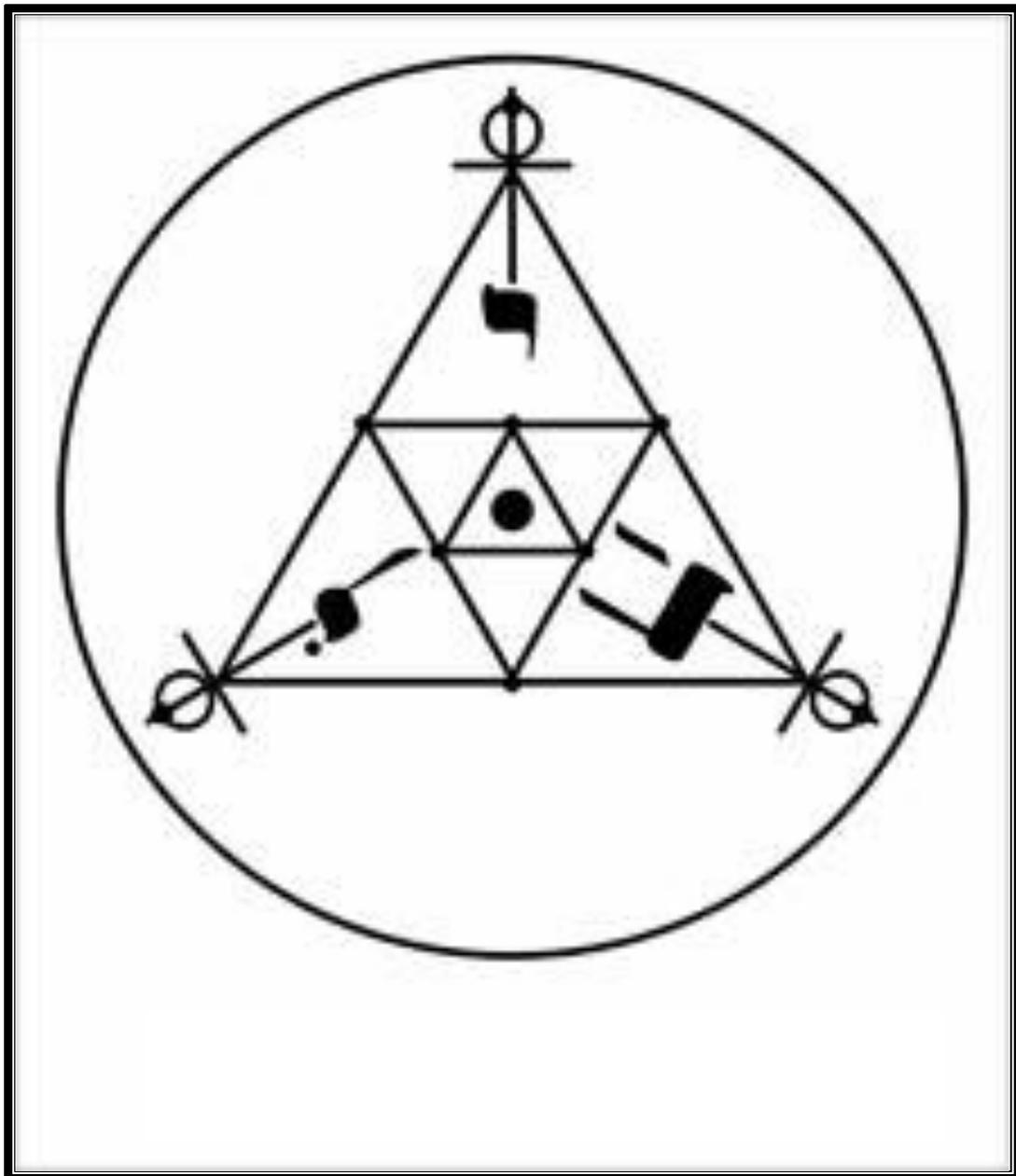
## SHIN

Pode ser utilizado como coadjuvante em uma terapia energética. Sua aplicação reimpõem o componente vertical do Campo Vital. Em casos de magia, doenças degenerativas e outras doenças quando atingiram estados críticos, o campo vital presente em todos os seres vivos tem seus componentes horizontais deslocados, rotacionados e o componente vertical representa uma corrente vital ascensional invertido.



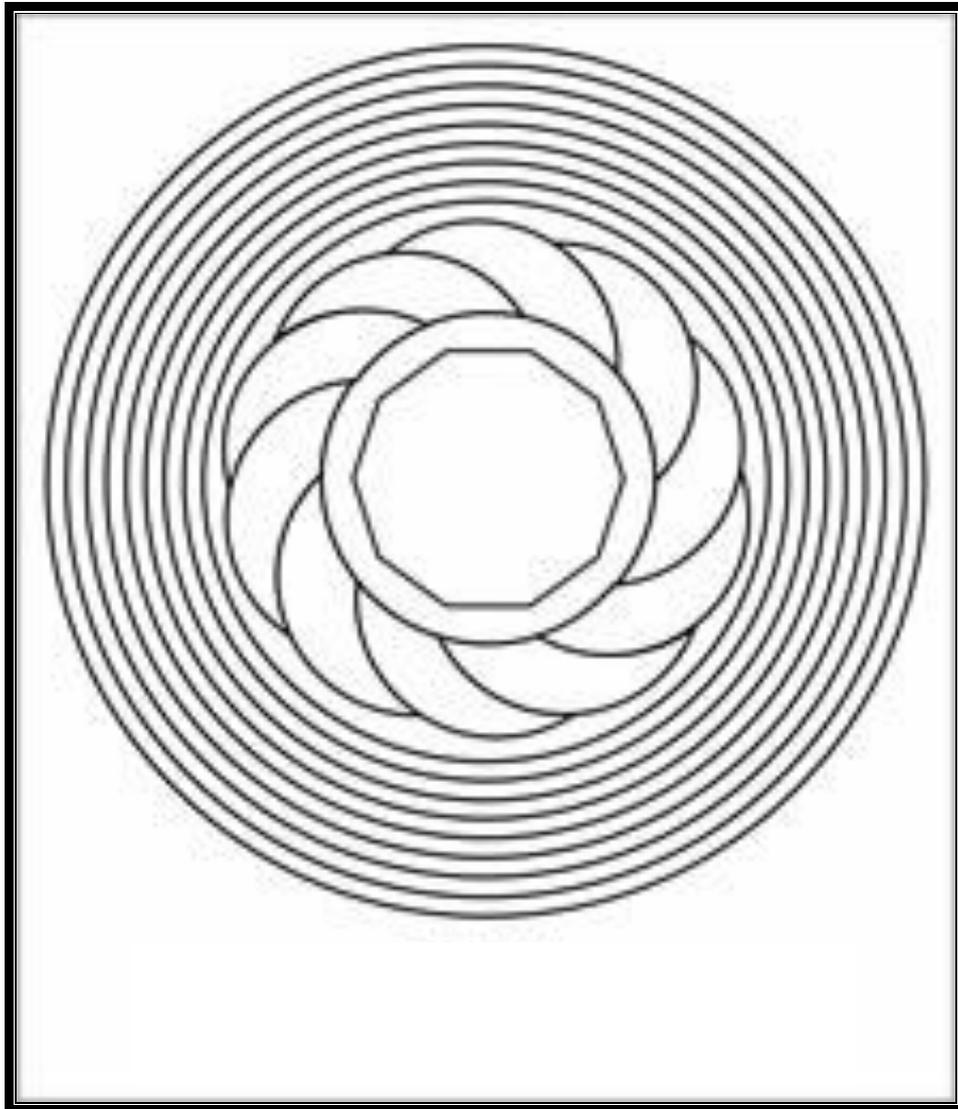
### S.C.A.P - SÍMBOLO COMPENSADOR ANDRÉ PHILIPPE

Este gráfico tem a finalidade de neutralizar toda e qualquer energia telúrica de qualquer ambiente. É muito utilizado para induzir sono tranquilo e reparador, eliminar as radiações nocivas, etc.



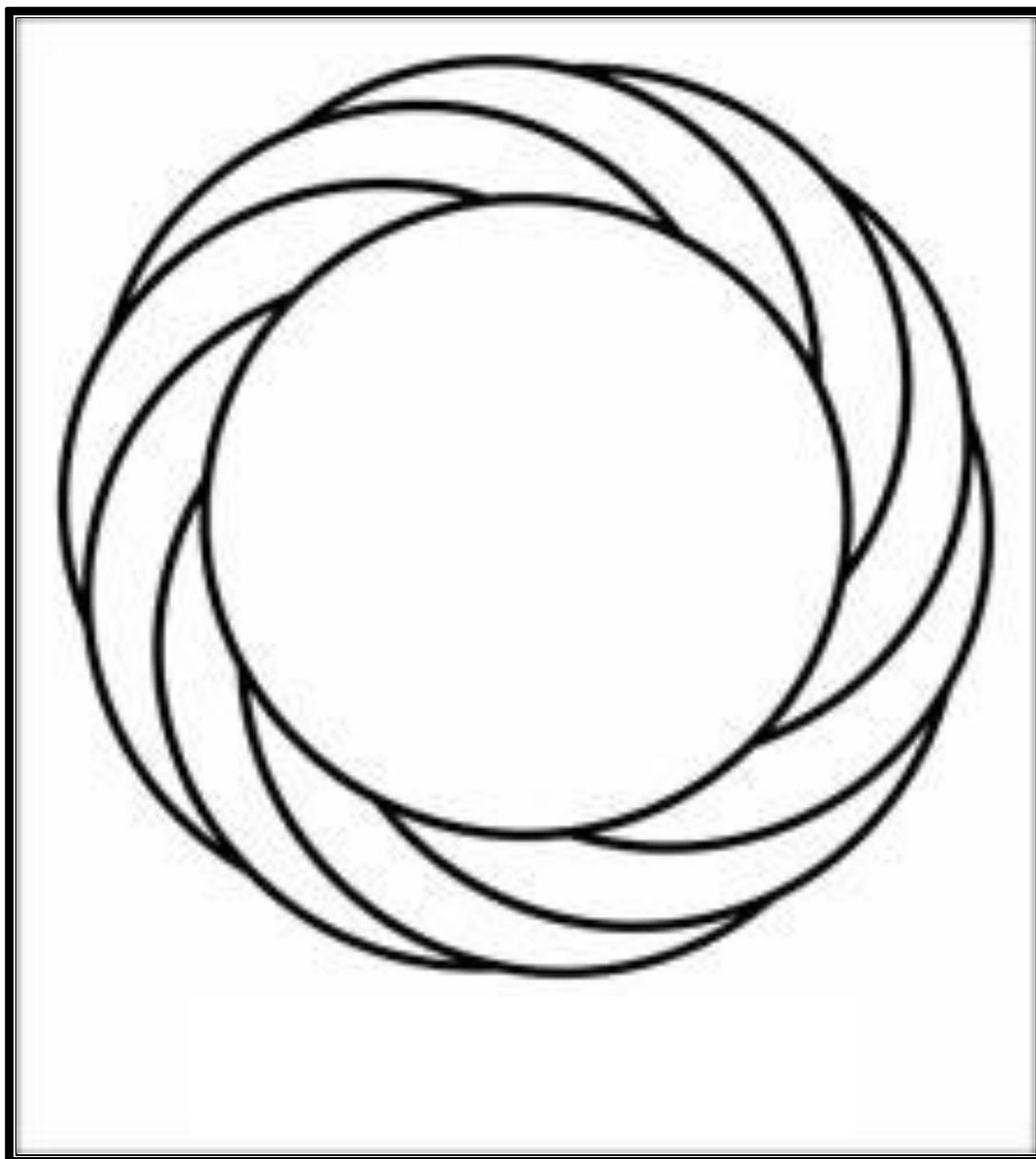
## TRÍGONO

Este gráfico é formado por um decágono (potencializador de energia), um turbilhão (força desenvolvida para penetrar as camadas do inconsciente) e nove círculos (protetor de energias sutis). É utilizado para pedidos de saúde, prosperidade, proteção nos negócios, proteção nas viagens e para eliminar dores. No caso de proteção em viagens, devemos colocá-lo dentro da bagagem, encostado na parte interna das malas. No caso das dores, devemos colocá-lo embaixo dos lençóis, na direção onde se localizam as dores.



## TURBILHÃO

Este poderoso gráfico é um verdadeiro gerador holográfico de positividade. Muito utilizado para conseguir as melhores condições pessoais, sejam materiais, afetivas, saúde, etc. Para utilizá-lo, agregamos objetivo + testemunho e quando necessário o remédio. O objetivo deve ser exato.



## YOSHUA

Atua sobre formas pensamento, diluindo-as (principalmente as nossas), atua em miasmas, energias como raiva, inveja, ciúme, etc. Protege, limpa e equilibra ambientes. Protege você de você mesmo.

